

MADAMA BUTTERFLY

Giacomo Puccini

SFERISTERIO OPERA FESTIVAL MACERATA

Durada: 137 min.

Cantada en italià - Subt. Castellà

Any 2009

La producció de Madama Butterfly i en el Sferisterio Opera Festival de Macerata en 2009 va ser una de les més destacades de la temporada, combinant una direcció escènica elegant, interpretacions vocals commovedores i una escenografia que va capturar l'essència del Japó tradicional.

Sota la direcció de Pier Luigi Pizzi, qui també va dissenyar l'escenografia i el vestuari, la posada en escena va presentar un Japó estilitzat i essencial. El mestre Daniele Callegari va dirigir a l'Orquestra Regionale delleMarxi amb una interpretació apassionada i precisa.

La producció va ser rebuda amb entusiasme tant pel públic com per la crítica. Una producció de gran coherència artística, on escena, música i interpretació vocal es van combinar per a oferir una Madama Butterflyer i d'altíssima qualitat, emocionalment autèntica i visualment poètica.

Director d'escena Escenografia i Vestuari

Pier Luigi Pizzi

Assistent d'Escenografia

Serena Rocco

Assistent de Vestuari

Lorena Marin

Director Musical

Daniele Callegari

Fondazione orchestra

Regionale delle Marche

Coro lirico marchigiano

"VincenzoBellini"

Repartiment

Madama Butterfly (Cio-Cio-San)

Raffaella Angeletti

Suzuki

Annunziata Vestri

F. B. Pinkerton

Massimiliano Pisapia

Sharpless

Claudio Sgura

Goro

Thomas Morris

Prince Yamadori

Enrico Cossutta

The Bonze

Enrico Iori

Yakusidé

Antonio Maria Golini

