

JEREMY THOMAS

eI PRODUCTOR-AUTOR



EL CINEMA DE JEREMY THOMAS

La figura del productor és encara una de les més desconegudes i menystingudes de la indústria cinematogràfica. Sense l'aura mítica d'intèrprets i directors, el seu paper ha quedat relegat a un segon pla en l'imaginari cinèfil. Però des de la seva feina com a productor independent, al marge dels poderosos engranatges de Hollywood, Jeremy Thomas ha aixecat títols essencials de la història del cinema modern, com *Feliz Navidad Mr. Lawrence*, *El último emperador*, *El cielo protector*, *Crash* i *Soñadores*. I ho ha aconseguit intentant preservar els dos aspectes que fonamenten la seva manera de treballar: l'ambició artística i l'aspiració comercial.

La llista dels directors amb els quals ha col·laborat, com Nagisha Ôshima, Bernardo Bertolucci, David Cronenberg, Jonathan Glazer, Volker Schlöndorff, Jim Jarmusch i Terry Gilliam, entre d'altres, i els èxits obtinguts proven que ha tingut present aquesta visió dual durant tota la seva carrera. I, d'una manera que podria recordar els directors-autors, sempre ha engegat projectes que l'han interessat des d'un punt de vista personal. En definitiva, la trajectòria de Jeremy Thomas suposa una reivindicació de la importància dels productors en el procés de la creació de pel·lícules, del paper del productor com a cineasta.

EL CINE DE JEREMY THOMAS

La figura del productor es todavía una de las más desconocidas y minusvaloradas de la industria cinematográfica. Sin el aura mítica de intérpretes y directores, su papel ha quedado relegado a un segundo plano en el imaginario cinéfilo. Sin embargo, desde su labor como productor independiente, al margen de los poderosos engranajes de Hollywood, Jeremy Thomas ha levantado títulos esenciales de la historia del cine moderno, como *Feliz Navidad Mr. Lawrence*, *El último emperador*, *El cielo protector*, *Crash* y *Soñadores*, preservando los dos aspectos que fundamentan su manera de trabajar: la ambición artística y la aspiración comercial.

La lista de los directores con los que ha colaborado, como Nagisha Ôshima, Bernardo Bertolucci, David Cronenberg, Jonathan Glazer, Volker Schlöndorff, Jim Jarmusch y Terry Gilliam, entre otros, y los éxitos alcanzados prueban que ha tenido presente esta visión dual durante toda su carrera. Y, de una manera que podría recordar a los directores-autores, siempre ha puesto en marcha proyectos que le han interesado desde un punto de vista personal. En definitiva, la trayectoria de Jeremy Thomas supone una reivindicación de la importancia de los productores en el proceso de la creación de las películas, del papel del productor como cineasta.

EL CIELO PROTECTOR

The sheltering sky

BERNARDO BERTOLUCCI

Drama / **Drama**

1947. Una parella de novaiorquesos viatja a Àfrica a la recerca de noves experiències que puguin revitalitzar i salvar el seu matrimoni. En companyia d'un jove i ric company de viatge s'endinsen en el desert del Sàhara. A mesura que fugen de si mateixos i de la civilització, misteriosos esdeveniments canviaran les seves vides per sempre. Mentre lluiten contra la calor sufocant del desert enmig d'un sobtat triangle amorós, cadascun d'ells qüestionarà les seves creences i vivències.

1947. Una pareja de neoyorquinos viaja a África en busca de nuevas experiencias que puedan revitalizar y salvar su matrimonio. En compañía de un joven y rico compañero de viaje se adentran en el desierto del Sáhara. A medida que huyen de sí mismos y de la civilización, misteriosos acontecimientos cambiarán sus vidas para siempre. Mientras luchan contra el calor sofocante de África en medio de un repentino triángulo amoroso, cada uno de ellos cuestionará sus creencias y vivencias.



DIRECCIÓ | **DIRECCIÓ** Bernardo Bertolucci

INTÈRPRETS | **INTÈRPRETES** Debra Winger, John Malkovich, Campbell Scott, Jill Bennett

GUIÓ | **GUIÓN** Mark Peploe, Bernardo Bertolucci

Basat en la novel·la homònima de Paul Bowles / *Basado en la novela homónima de Paul Bowles*

FOTOGRAFIA | **FOTOGRAFÍA** Vittorio Storaro

MÚSICA | **MÚSICA** Ryuichi Sakamoto

MUNTATGE | **MONTAJE** Gabriella Cristiani

PRODUCCIÓ | **PRODUCCIÓN** Jeremy Thomas

PRODUCTORES | **PRODUCTORAS** Recorded Picture Company, Aldrich Group, Film Trustees Ltd., Sahara Company, TAO Film

REGNE UNIT, ITÀLIA • 1990 • IDIOMES: ANGLÈS, FRANCÈS, ÀRAB • COLOR • 138 MIN.

SOÑADORES

The dreamers


 MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
2003


BERNARDO BERTOLUCCI

Drama

París, primavera del 68. Isabelle i el seu germà Theo decideixen convidar a casa a Matthew, un jove estudiant nord-americà, mentre els seus pares estan de vacances. Lliurats a la seva joventut i als seus desigs, experimenten mútuament amb les seves emocions i la seva sexualitat. I desenvolupen una sèrie de jocs psicològics cada vegada més absorbents.

París, primavera del 68. Isabelle y su hermano Theo deciden invitar a casa a Matthew, un joven estudiante norteamericano, mientras sus padres están de vacaciones. Entregados a su juventud y a sus deseos, experimentan mutuamente con sus emociones y su sexualidad. Y desarrollan una serie de juegos psicológicos cada vez más absorbentes.



DIRECCIÓ | DIRECCIÓN Bernardo Bertolucci

INTÈRPRETS | INTÉRPRETES Michael Pitt, Eva Green, Louis Garrel

GUIÓ | GUION Gilbert Adair

Basat en la seva novel·la homònima / Basado en su novela homónima

FOTOGRAFIA | FOTOGRAFÍA Fabio Cianchetti

MUNTATGE | MONTAJE Jacopo Quadri

PRODUCCIÓ | PRODUCCIÓN Jeremy Thomas

PRODUCTORES | PRODUCTORAS Recorded Picture Company, Fiction, Peninsula Films

REGNE UNIT, ITÀLIA, FRANÇA, ESTATS UNITS • 2003 • IDIOMES: ANGLÈS, FRANCÈS • COLOR • 115 MIN.

