

ASSEMBLEA GENERAL DE SOCIS DIA 4 DE FEBRER DE 2017

Lloc: cinema Catalunya

Dia: 4 de febrer de 2017 Hora: 18:30h

Membres de la Junta assistents: Joaquim Roqué, Núria Ribera, Eugeni Casals, Teresina Artigas, Jordi Badet i Montserrat Batallé, Excusen la seva no assistència la Muti Saló i el Jaume Palmés.

Socis assistents 25 socis.

Ordre del dia:

Presentació de l'acte

Estat general de l'Associació

Situació de l'estat de socis

Valoració de les tasques de voluntariat

Balanç de les pel·lícules i sessions projectades

Valoració de les altres activitats

Exposició dels comptes de l'Associació del 2016 per a la seva aprovació

Festival Gollut 2016. Balanç

Resultat de l'enquesta a socis i espectadors

Acord pel futur del festival Gollut

Acord pels canvis de la reducció de programació

Acord pel canvi de conveni amb l'Ajuntament de Ribes

Projectes i programació 2017

Pressupost pel 2017

Propostes dels socis

Torn de precis i preguntes

En primer lloc, tots els assistents donen per aprovada l'acta de l'assemblea anterior.

Tot seguit, el President dóna compte de l'estat general de l'associació, actualment es disposa de 377 socis actius el que representa 26 altes i 20 baixes respecte al 2016.

El número de voluntaris de l'Associació és de 26 persones, 4 menys que l'any anterior. Aquests voluntaris compleixen la seva tasca de manera constant i totalment gratuïta . Les seves tasques consisteixen en gestió

de taquilla i control d'accés, gestió de comunicació, gestió de socis, gestió econòmica i festival Gollut entre altres.

El número d'espectadors de l'any 2016 ha estat de 4203, uns 35 més que l'any passat però, si tenim en compte que el número de sessions ha estat molt més elevat que l'any anterior, amb un total de 127, això representa que l'assistència global al cinema ha baixat. No obstant això hi ha hagut sessions com el festival Gollut, la projecció de "Mascotes" per a la Marató de TV3, el concert de blues de Sant Esteve i algunes altres que han tingut una elevada assistència de públic. Amb els films que es perd més diners són els projectats amb DCP ja que solen ser estrenes o pel.lícules molt noves i, per tant, el preu és més elevat. Pel que fa a les òperes, a excepció de Turandot que va tenir un elevat número d'espectadors, les altres solen comptar amb un públic fidel de 25 a 30 espectadors però mai representen cap pèrdua ja que s'abona el 60% de la taquilla a l'empresa Rissing i a partir d'enguany s'abonarà el 55%..

Aquest any 2017 no es farà la sessió d'astronomia perquè l'Entitat col.laboradora no va estar d'acord en fer-la de menys durada ja que l'edició passada va durar 7 hores, així com tampoc va estar d'acord en algun canvi que va proposar l'Associació. En el seu lloc s'intentarà fer algun atra tipus d'activiat com pot ser alguna sessió de muntanya.

Fent referència al preu de les pel.lícules surt el tema d'un problema que hem tingut amb la dsitribuïdora Warner que ha derivat amb la supressió del contracte que teníem amb la llicència Umbrella: en principi,, la Warner ens va acusar de pirateria tot al.legant que havíem projectat una sèrie de films dels quals ells no van cobrar els drets, això va tenir com a conseqüència que la llicència Umbrella també ens rescindís el contracte que teníem amb ells des del juliol del 2016, o sigui que des del novembre del 2016 no hem pogut disposar dels avantatges econòmics que Umbrella ens representava.

Aquesta llicència ens permetia fer una programació més àmplia ja que pagàvem 3600€ a l'any i podíem fer 30 pel.lícules el preu de les quals en sortia per uns 100€ més IVA, quan per mitjà de les altres distribuïdores valen des de 200€ fins a 700 o 800€ depenent de què la pel.lícula sigui més o menys actual.

Consultant factures des de l'any 2011, resulta que totes les pel.lícules contractades amb Warner amb anterioritat, concretament de quan treballàvem amb l'emprea Palau de Puigcerdà, les vam pagar a l'empresa Palau i era aquesta empresa qui havia de liquidar-ho amb Warner. S'ha parlat amb Warner del tema i ens demanen que els enviem les factures i els rebuts pagats a Palau. De moment no s'han enviat però arribat el cas els hi farem arribar.

Pel que fa als comptes de l'any 2016, els ingressos han estat de 37.433,60€ incloses les subvencions que hem rebut de Gencat i les despeses han pujat a 42.285,06€. Gran part d'aquest dèficit es deu als problemes exposats abans sobre Umbrella ja que, en no poder programar amb ells des de novembre, tot el que teníem contractat es va haver de pagar a un preu molt més elevat directament a cada distribuïdora. Tot això va representar una pèrdua amb la programació de 2.715€.

DESPESES

PROGRAMACIÓREGULAR DE FILMS	16.331,78 €
OPERATIVA ASSOCIACIÓ	8.725,02 €
ALTRES PROJECTES	1.230,90 €
VARIS	2.535,05 €
FESTIVAL GOLLUT	11.011,82 €
ÒPERES	2.489,74 €
Total general	42.324,31 €

INGRESSOS

COL · LABORACIONS PROGRAMACIÓREGULAR DE FILMS	14. 727, 50 €
QUOTES DE SOCI	11. 000, 00 €
FESTIVAL GOLLUT	10. 669, 80 €
ALTRES PROJECTES	651, 50 €
LOTERIA	906, 00€
SAMARRETES	14, 00 €
Total general	37.968,80€

Quant al festival Gollut, en aquesta última edició es va ampliar el número de dies fins a 6 i amb 52 obres en total, a més es va confeccionar un capgross gollut i una nova pancarta. A Ripoll es va fer un documental i un taller d'ombres xineses i val a dir que l'Ajuntament de Ripoll es fa fer càrrec de les despeses que van comportar aquestes dues activitats. Comptant totes les sessions, hi va haver una assistència d'unes 740 persones i va tenir un fort ressó de cara a l'exterior ja que moltes de les projeccions del festival, s'han anat fent per diverses poblacions e Catalunya comptant amb una elevada assistència d'espectadors. Econòmicament ha sortit amb molt poc déficit (487,22€) ja que s'ha obtingut per primer cop una subvenció de la Generalitat per al certamen.

No obstant això ni hi ha hagut cap ajut per part de l'Ajuntament de Ribes ni pel Gollut ni per cap altra activitat, l'Ajuntament paga el lloguer del cine però això no repercuteix per res en la gestió que està fent l'Associació ja que aquesta també es fa càrrec de totes les despeses de manteniment que representen una elevada suma al final d'any. Aquesta despesa va en detriment de les activitats i de la programació de l'Associació

El passat mes d'octubre es va tenir una reunió amb l'Alcalde de Ribes i el Regidor de cultura per demanar si es podria tenir algun ajut per part de l'Ajuntament o altres estaments pel proper festival, l'Alcalde va dir que faria algunes gestions amb establiments i empreses però fins el momento no s'ha obtingut cap resposta.

En el seu moment es va signar un conveni amb l'Ajuntament de Ribes en el qual l'Ajuntament es comprometia a assumir el lloguer del local mitjançant un lloguer mensual i també que es comprometia a demanar subvencions per ajudar amb les despeses de l'Associació, i els amics del cinema per la seva part també en sol.licitarien. El President considera que l'Associació ha complert sobradament amb els objectius però opina que no està prou valorada la tasca que fa i és hora de demanar a l'Ajuntament que assumeixi les despeses de manteniment i firmar un nou conveni. S'acorda enviar una carta a l'Ajuntament en la qual se'ls comunicui que l'Associació no pot continuar pagant el manteniment i que es podria parlar i negociar sobre aquest tema.

També durant aquest any es farà menys programació que el 2016 per poder assumir el déficit existent

Les inversions i manteniment que l'Associació ha pagat des del 2009 són les següents:

Inversions i manteniment

2009	1. 481, 30 €
2010	3. 318, 61 €
2011	4. 275, 40 €
2012	3. 500, 00 €
2013	3. 650, 00 €
2014	11. 283, 46 €
2015	3. 591, 18 €
2016	2. 666, 31 €
TOTAL	33.766,26 €

També s'aproven els comptes del 2016 per unanimitat de tots els assistents.

A continuació es valora l'enquesta que s'ha fet als assistents al cinema i donen com a resultat que s'hauria de continuar amb el festival Gollut, alguns enquestats opinen que s'hauria de continuar amb alguns canvis, com podrien ser:

Altres activitats culturals (concerts de música, teatre,...)

Pel·lícules de muntanya i/o esports d'aventura

Presència d'actors o actrius de renom al Festival

Pel·lícules de ficció

Pel·lícules medi ambientals

Activitats alternatives al carrer (fira, atraccions infantils, espectacles exteriors...)

Els enquestats també valoren molt positivament l'activitat general duta a terme pels Amics del Cinema.

Consideren que els estaments oficials s'haurien de comprometre amb el certamen.

Pel que fa a la continuació o no del festival Gollut, com ja ha exposat abans el President, amb les condicions actuals és molt difícil per no dir impossible continuar amb el festival però la Marta Bayó, sòcia assistent, opina que s'hauria de continuar sempre i quan econòmicament no anés en detriment de la programació de cinema. El President opina que el que no es pot fer és baixar la qualitat del festival i que ell personalment no el faria si no fos com a mínim com el de l'any passat o millor. El Sr. Saló, soci i assistent a l'assemblea creu que no s'hauria de tenir tan en compte l'Ajuntament a l'hora de decidir si es fa o no el gollut i que s'haurien de buscar subvencions on fos per continuar amb el certamen.

La Marta Bayó insisteix molt amb el tema del què hauria d'aportar l'Associació pel festival però mirant els números de l'edició del 2016, el déficit del festival ha estat molt poc comparat amb el del 2015. En aquesta última edició hi ha hagut les subvencions que no teníem en anys anteriors.

En cas de fer-lo enguany seria pel proper mes de setembre o octubre

Una altra manera de fer-lo seria conjuntament amb altres poblacions com es va fer la passada edició amb Ripoll. També hi ha la possibilitat que el pugui organitzar el mateix Joaquim Roqué com empresa o sigui Dinàmic Enginy.

Es porta a votació i surt que es miraran diverses possibilitats i es farà una altra reunió abans de l'estiu per acabar de concretar si es fa o no i, en cas afirmatiu, com es farà i amb quins mitjans es podrà comptar.

El pressupost 2017 està realitzat no tenint en compte el festival Gollut però si demanant la subvenció de Cultura popular que ens van concedir el 2016.

INGRESSOS

COL · LABORACIONS PROGRAMACIÓ REGULAR DE FILMS	4.909,17 €
QUOTES DE SOCI	11.000,00 €
SUBVENCIO GENCAT CULTURA POPULAR	2.900,00 €
ALTRES PROJECTES	651,50 €
LOTERIA	906,00 €
Total INGRESSOS	20.366,67 €

DESPESES

PROGRAMACIÓ REGULAR DE FILMS	6.000,00 €
OPERATIVA ASSOCIACIÓ	5.725,02 €
ALTRES PROJECTES	1.230,90 €
VARIS	1.800,00 €
ÒPERES	2.489,74 €
Total DESPESES	17.245,65 €

Benefici per estalviar i recuperar tresoreria 3.121,01

Es dona per aprovat.

Finalment el President demana si hi ha algun soci que vulgui entrar a la Junta i surt un nou voluntari per ajudar amb la tasca. El Sr. Francesc Arnau el qual entra com a vocal.

I sense més assumptes a tractar, acaba la reunió a les 20:30h. de la qual n' estenc la present acta amb el vist i plau del President.